

ZIC ZAZOU

BROCANTE SONORE & AUTRES DINGUERIES

DVD conçu et réalisé par Emilie Chedid.



BROCANTE SONORE

Direction artistique : Jean-François Hoël

Mise en scène : Jean-Marie Maddeddu

Son : Jean-Luc Mallet

Lumières : Gilles Robert

Il aura fallu attendre 20 ans, 9 spectacles, 4 cds et des milliers de concerts dans le monde pour enfin découvrir Zic Zazou en dvd, *Brocante sonore et autres dingueries*, réalisé par Emilie Chedid.

Emilie Chedid a magnifiquement filmé cette usine à sons, incroyable bric à brac où neuf ouvriers-musiciens font chanter leurs outils : ils soufflent, ils grattent, ils frappent, ils frottent. Aucun objet n'échappe à leur appétit, la magie polyphonique ira crescendo jusqu'à la fin de la journée de boulot. On rit devant le pathétique accompli, on s'émeut devant tant de poésie suscitée, on admire le ressort de l'invention.

Les tableaux se succèdent, coup de folie souvent, poésie à certains moments, les artistes Zic Zazou sont **9 musiciens multiinstrumentistes virtuoses**. Ils ont écrit leur musique, ils la jouent avec les objets ou des instruments détournés.

Brocante Sonore, la dernière création de Zic Zazou, est **une vraie performance**, un spectacle pour tout public, elle réveille le musicien qui sommeille en chacun de nous, étonne et réchauffe.

C'est aussi l'aboutissement d'une démarche unique une troupe soudée depuis 20 ans qui a permis à Zic Zazou de devenir une référence dans le domaine du théâtre musical, démontrant que la force du collectif peut aujourd'hui encore faire des miracles.

MENU DU DVD :

- Brocante Sonore : le spectacle enregistré dans la mine d'Oignies, site préservé par les mineurs eux-mêmes.
- Zic Zazou : documentaire dévoilant la singulière histoire de ce groupe d'amis.
- Malus : la recette de musique loufoque (par ex : comment construire une flûte harmonique à partir de tuyaux...) etc.

POUR COMMANDER LE DVD

Chèque de 23 euros à l'ordre de SICALINES
95 rue des 4 Lemaire 80000 AMIENS
mail : ziczazou@wanadoo.fr

<http://ziczazou.com/>

Les « instruments » de Zic Zazou :

tuyau PVC 12 mm, casseroles, meuleuses, ponceuse, guitare, Tuyau PVC 14mm, caisse en bois, tonneau en plastique, bouteilles de Bordeaux, trompette, tube acier de 7 mm, clé de 10, trombone, briques, clarinette basse, bouteilles plastiques, perceuse, saxophone alto, scie à métaux, tuyau PVC 20 mm, mélodica, clé de 12 mm, boîtes de conserves, limes de scie à métaux, maillet, clé de 16 mm, guitare basse, tubes plastique, marteaux, accordéon, basse jouet, violon à clous, piano jouet, sonnettes, sampleur, briques xylophone, bouteilles de Bourgogne, tonneau en carton, tuyau d'arrosage, valise, moulins à café, shallameis, raquettes de ping-pong, cannettes de bière, coquillages, gants de ménage siffleurs, sax baryton, ballon de baudruche, poêle à frire, perforateur, tuba, pavillon de phonographe, pois chiches, coupes de championnat, tournevis, clochettes, violon trompette, râpe

RELATION MEDIAS :

Brigitte BERTHELOT – 01 46 26 32 06 – b-berthelot@wanadoo.fr
Téléchargement du dossier de presse et visuel : www.brigitteberthelot.com

ZIC ZAZOU

les artistes

Jean François Hoël

Sax ténor, clarinette, aérophones, compositions, arrangements, direction artistique

Etude de la clarinette et du solfège au Conservatoire d'Amiens et au CIM. Stages avec l'ONJ. Collaboration avec diverses formations musicales et théâtrales. Directeur musical sur plusieurs spectacles événements, il compose aussi des musiques de film.

Hervé Mabille

Sax alto, claviers, accordéon, idiophones, compositions, arrangements

Conservatoire d'Amiens en classe de piano et saxophone. Élève de la classe de jazz et du Big Band des Collèges. Animateur musical dans les écoles. Clavier et saxo dans diverses formations rock et jazz. Stage à l'ONJ. Chanteur et créateur du groupe de chansons pour enfants *Le Kid* (2 CDs).

Frédéric Obry

Guitare, cordophones, compositions, arrangements

DEUG de Musicologie Paris IV Sorbonne. Nombreuses expériences au sein de formations rock et jazz. Dans *Zic Zazou*, c'est le spécialiste de l'informatique musicale. Guitariste dans le groupe *Le Kid*.

Pierre Denis

Trompette, aérophones, compositions, arrangements

Ancien éducateur spécialisé, études musicales aux Conservatoires de St Quentin, Amiens, Beauvais, étoffées par des stages au CIM, à l'IACP (classe de Tito Puentes) et à l'ONJ avec Claude Barthélémy et Denis Badault. Créateur et directeur du big band *Por Favor*. Diverses expériences, jazz, jazz rock.

Alain Graine

Chant, trompette, constructions, cordophones, compositions

Après l'apprentissage du solfège et de la trompette à Saint-Valéry, il participe à divers groupes folk (violin, accordéon diatonique, chant). Formation de pédagogie musicale à l'I.F.I.M. (Université de Lille). Cours de chant à l'école de jazz du C.I.M. à Paris. Stage de clown (Théâtre du mouvement) et stage d'écriture au "Studio des Variétés" à Paris.

François Trouillet

Comédien, clown, artifices

Véritable "coccinelle de Gotlieb" des spectacles de *Zic Zazou*, cet ancien formateur informatique a participé à divers stages de clown et de comédien.

Bruno Hic

Trombone, euphonium, lamellophones

Ancien éducateur. Cours de solfège au Conservatoire d'Amiens dès l'âge de 7 ans. Classe de trombone de 11 à 18 ans (2ème Prix en cours moyen). Joue dans diverses formations de jazz, salsa avant de rejoindre *Zic Zazou*. Stage de théâtre à la Maison de la Culture d'Amiens avec Alain Mollot, metteur en scène au *Théâtre de La Jacquerie*.

Patrice Boinet

Batterie, percussions, membranophones

Professeur de batterie. Batteur de diverses formations rock, latin, variété. Collaboration avec Frédéric Macarez, Daniel Pichon, Miguel Fiannaca et Orlando Poléo. Batteur du *Kid*.

Michel Berte

Basse, idiophones, téléphone

Autodidacte, il vient du rock et de la chanson (3 disques). A délaissé l'Education Nationale il y a douze ans pour faire du *Zic Zazou* à plein temps. Membre du groupe *Le Kid*. Expériences au théâtre.

Grand communicateur de *Zic Zazou*.

Gilles Robert
Création lumières

Jean-Luc Mallet
Création sonore

LA COMPAGNIE ZIC ZAZOU



Elle a pris le nom de **Zic Zazou** en 1987 et est devenue professionnelle en 1992. Et ce sont encore aujourd'hui les mêmes personnes qui la composent.

20 ans ! Un vrai record pour une compagnie au parcours atypique dont le cœur a toujours balancé entre spectacles de rue et prestations en salles, avec en ligne continue la musique et l'humour.

Neuf musiciens-comédiens-chanteurs qui jouent de multiples d'instruments parfois incongrus. Ils ont donné dans le genre fanfare des Beaux Arts recyclée punk, dans le rock mâtiné de musette et de funk. Ils mélangent tout, gardant la substantifique vitalité. Ils sont aussi à l'aise à la guitare électrique, au piano, au trombone qu'aux pieds de chaise ou aux bouteilles.

Tous originaires d'Amiens, ils ont à leur actif des milliers de représentations dans le monde entier. Leurs créations qui ont le plus marqué sont : **La Bête dans la Ville** (1988), **La Fantastique Chevauchée** (1994), **Ze Spectacle** (1995), **En 1 000 morceaux** (1998), **Le Kiosque** (2000).

Ils ont 4 CD. Ils ont reçu plein de Prix. Portés par leur passion, unis comme les doigts de la main, ils ont toujours fait front et partagent dans le plus grand bonheur leur complicité avec le public.

La compagnie Zic Zazou donne le meilleur d'elle-même avec sa dernière création Brocante Sonore sur scène.

Sicalines – 95 rue des 4 Lemaire – 80000 Amiens – Tél. 03 22 89 11 22 – Fax 03 22 89 60 70
Sicalines@wanadoo.fr - www.sicalines.com

www.ziczazou.com

ZIC ZAZOU

Quelques dates

1980 Création d'un groupe de rue (par Jean-François Hoel) pour la fête de la ville d'Amiens. Il s'appellera **Pupitre Casserole**.

1981 Trois jours à Dortmund. Hoel invite d'autres musiciens à se joindre au groupe pour l'occasion. Naissance du concept "**Fanfare rock**" (une rythmique rock qui vient se greffer sur la base cuivres et vents).

1983 Tournée en Allemagne. Animations en France. Sortie d'une cassette.

1984 Tournée en Bretagne. *Pupitre Casserole* va aller d'écoles en salles des fêtes sensibiliser les petits Bretons aux joies de la pratique des cuivres. Grâce à cette expérience, **Zic Zazou** tournera plus tard avec les JMF.

1986 L'ODAC du Calvados propose d'adapter l'animation de rue en spectacle jouable en salle (15 dates). Première tournée en conditions "pro".

1987 Sortie de la deuxième cassette et changement de nom en **Zic Zazou**.

1988 Créations du spectacle **La Bête dans la Ville**. La promotion de cet événement à Avignon permet la rencontre avec *Orques idées*.

1989 Avignon : *Orques idées* offre un lieu pendant 12 jours. Première véritable rencontre avec les professionnels. Au retour, passage par le **Festival de rue de Chalon : Prix du Music Hall**.

1990 Concrétisation des contacts pris à Avignon. **Retour à Chalon et obtention de nouveau du Prix du Music Hall**.

1992 Passage en douceur au statut professionnel. **Sortie du premier CD**.

1994 Création de **La Fantastique Chevauchée** pour le Festival du film d'Amiens.

1992/95 Tournées en France et à l'étranger : *Juste pour rire* (Montréal), *Paléo Festival* (Lausanne), *Festival du rire* (Montreux), *Festival Storjô* (Suède)

1995 Coproduction Festival de Jazz /Maison de Culture d'Amiens pour le nouveau spectacle de scène **Ze Spectacle**. Collaboration avec le metteur en scène de théâtre Alain Mollot.
Enregistrement du CD en public lors d'une tournée ODAC.

1996/1997 Tournées avec **Ze Spectacle** et gros succès à Chalon.

1998 La Maison de la Culture d'Amiens coproduit le nouveau spectacle de scène **En 1000 Morceaux**.

1999 Tournée au Costa Rica et **Festival d'Avignon**.

2000 Tournée en Irlande. Création de **Le Kiosque**, un spectacle de rue.

2001 Tournée du **Kiosque** à Mexico et au **Festival d'Aurillac**.

2002 Sortie du troisième CD : **En 1000 Morceaux**.

2003 Tournée en Nouvelle-Calédonie et mise en chantier de *Brocante Sonore*.

2004 Création de **Brocante Sonore**.

2006 *Brocante Sonore* à Paris, au Vingtième théâtre en janvier.
Création du spectacle de rue : *Hors les rails*.

2007 *Brocante Sonore* à Paris, reprise au Vingtième Théâtre du 11 janvier au 7 février.

2008 *Brocante Sonore* en tournée.

2009 Sortie du DVD, **Brocante Sonore et autres dingeries**, réalisé par Emilie Chedid
Préparation de la nouvelle création (janvier 2010).