

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

LE RENDEZ-VOUS MUSICAL JMF ADAMI

FESTIVAL

MINI

2010



À L'ESPACE CARDIN
(M^e CONCORDE)

**DU 26 NOV.
AU 7 DÉC.**

www.mino.fr

GRAEME ALLWRIGHT - MUTE, l'Enfant-Porte
KNUP - POUCKETTE Isabelle Desrochers
Fawzy Al-Aiedy - Gaëlle Méchaly et Ezequiel Spucches
Cie Marmouzig. Cie La Lune Rousse. Cie Fleur de Peau
Pierre-Jean Zantman. Béatrice Maillet. Agnès Chaumié
RESERVATIONS: JMF - 01 44 61 86 74 / 93 - FNAC - CARREFOUR - 0892 68 36 22 (0,34 €/min) - www.fnac.com

MUSIQUES JEUNE PUBLIC À CARDIN

EDITO

LE FESTIVAL 2010

Huitième édition du festival Mino : LE rendez-vous désormais incontournable de la création musicale jeune public ! Un festival qui poursuit son développement avec cette année pas moins de 12 programmes et 23 représentations tout public et scolaires sur sept journées, du 26 novembre au 7 décembre.

Car Mino se veut plus que jamais l'expression de la cause de la musique vivante à faire découvrir aux enfants, même aux tout petits. Une cause que les Jeunesses Musicales de France, avec les artistes ainsi que leurs partenaires, notamment l'Adami, s'attachent à promouvoir jour après jour, tout au long de l'année, sur l'ensemble du territoire.

Mino est ce moment festivalier rare qui témoigne de la vitalité de spectacles musicaux dédiés aux jeunes publics. Des spectacles qui donnent à voir et à écouter la diversité des expressions et des esthétiques abordées, sans concession sur la qualité musicale, avec une attention toute particulière à la beauté et à la cohérence artistique des propositions, et avec un goût assumé : celui du risque de la création...

Ainsi, l'édition 2010 propose-t-elle six créations (trois créations Mino et trois créations JMF).

Pour les familles et les enfants à partir de 5 ans, dans la grande salle, trois rendez-vous tout public immanquables aux quatre coins de la musique et des générations :

- la création en conte, chorégraphie et musique baroque de **Poucette**, avec **Isabelle Desrochers et Gilles Poirier** : un moment de grâce,
- une rencontre unique, imaginée pour Mino avec le poète **Graeme Allwright**, qui dit tout par son seul nom !
- les jeunes talents des Rencontres d'Astaffort qui viendront, sous la houlette de **Francis Cabrel** et de **Yannick Jaulin**, couronner ce festival, ouvert aux vents de la création artistique, avec **Mute, l'Enfant-Porte**.

Pour les scolaires :

- **dans la grande salle, à partir de 6 ans,** cette année encore, Mino assure la joyeuse cohabitation des musiques, celle des chansons traditionnelles « franco-irakiennes » revisitées par le chanteur **Fawzy Al-Aiedy** dans **Noces-Bayna**, de la mélodie française comme vous l'aurez rarement vue et entendue avec **Sortilèges et Carafons**, du dialogue « surréel » de l'instrument et de la voix dans **Passage secret**, du conte débridé à la sauce contemporaine avec le maître conteur italien **Luigi Rignanese** dans **Knup**.
- **Dans la petite salle, pour les plus petits, de 3 à 5 ans,** dans ce cocon de 60 places ouvert depuis la dernière édition de Mino, la poursuite de propositions poétiques et fascinantes : des contes et comptines pour découvrir que son corps est une **Fusée**, les chansons d'enfance d'**Agnès Chaumié**, les mots savoureux de **Pierre-Jean Zantman** ou encore l'épisode II des aventures de la **Cie Fleurs de Peau** qui nous revient avec... **Fleur de Sel**. Pour conclure, la météo marine prévoit, en fin de festival, un avis de grande fraîcheur sur cette salle avec le spectacle **Mer agitée à peu agitée** de **Béatrice Maillet**.

En 2010, Mino renforce sa proposition en s'associant avec des partenaires également engagés dans l'aventure jeune public : Victorie-Music, Enfance et Musique, Voix du Sud... Avec le soutien bien sûr, depuis huit ans, de plus de cent artistes invités ou lauréats qui appartiennent à la grande famille Mino qui, chaque année, continue de s'élargir !

Signalons enfin que, pour l'édition 2010, l'équipe **Mino a opéré une évolution importante du prix Talents Adami Jeune Public** afin d'accroître son impact sur la carrière des artistes mis en lumière : la compilation Mino est remplacée par une dotation de moyens sur **une tournée nationale**. Les artistes élus deviennent des talents Minomades : le grand prix Mino Talents Adami Jeune Public sera désormais décerné à deux artistes du secteur musical jeune public auxquels sera proposée une tournée nationale de festivals et de théâtres actifs dans la programmation jeune public. Courant 2010, les deux Grand Prix précédents - Alain Schneider (2008) et Geneviève Laloy (2009) - inaugurent cette nouvelle formule avec une tournée de huit festivals emblématiques, cofinancée par l'Association Artistique de l'Adami (festivals : *Alors Chante ! de Montauban*, *Tintinnabule* en Seine-et-Marne, *Puy de mômes* de Cournon, *Bernard Dimey* de Nogent, *Rock ici mômes* de Sablé sur Sarthe, *Des Mômes* de Montbéliard, *Bimbababoum* en Suisse et *Dimanche à l'Odyssée* à Orvaux). Les lauréats de l'édition 2011 seront dévoilés le mardi 30 novembre à 19 h.

Ce nouveau partenariat fera voyager les plus belles productions musicales pour les petites oreilles aux quatre coins de l'Hexagone.

En vous souhaitant de très beaux moments à Mino 2010 !

Vincent Niqueux

Codirecteur du festival, Directeur des JMF

Jacques Haurogné

Codirecteur du festival

MINO
Le rendez-vous musical
JMF - ADAMI



LUNDI 29 NOVEMBRE

PETITE SALLE • 9 h 30 et 15 h • séances scolaires

Dans ma fusée

Cie La Lune Rousse

Récit musical, chanson • de 3 à 5 ans • 40'

Ma fusée, c'est une machine magique, c'est ma maison. C'est mon corps...

La conteuse et le musicien nous invitent à la découverte de notre espace intérieur... qui d'abord est un souffle, puis un claquement, un rythme. Percussions corporelles, onomatopées, instruments insolites, soufflet, accordéon... Avec un regard neuf, les deux artistes partagent avec nous les comptines et chansons d'enfance qui les ont fait grandir, aussi sûrement que la soupe du soir ! Un moment joyeux et poétique, sans « chichi », à partager.

Anne-Gaël Gauducheau chant, récit, percussions corporelles, boîte à musique, sanga, **Bruno Walerski** saxophone, flûte traversière, accordéon, percussions corporelles.

GRANDE SALLE • 10 h et 14 h 30 • séances scolaires

Knup

La Cie d'A... !

Epopette, conte, concert live • dès 7 ans • 1 h

Création

Un maître conteur accorde conte et musique de façon contemporaine !

Luigi Rignanese est un conteur devenu maître en son art. En dix ans, il est passé d'un rayonnement régional à une reconnaissance internationale (Canada, Brésil, Italie...). Il nous narre aujourd'hui une « épopette » qui dépoussière les oreillettes et les ventricules : celle d'Albert qui court pour échapper à son destin de charbonnier. Le public boit ses paroles, se gondole de rire et semble ne pas vouloir que cette histoire, complètement braque, du charbonnier KNUP (à l'endroit) qui deviendra le prince PUNK (à l'envers), ne s'arrête un jour.

Ce « Monty Python » napolitain développe une forme contemporaine du conte merveilleux où le rythme de la parole s'accorde au sens de la musique. Un régal pour tous les âges !

Luigi Rignanese contes, **Cyril Cianciolo** chant, flûte, basse, **Lô Blanc** guitare, mandoline, percussions, **Nicolas-Malik Saadane** claviers, ordinateur, **Lucia Trotta** mise en espace.

MARDI 30 NOVEMBRE

PETITE SALLE • 9 h 30 et 15 h • séances scolaires

Fleur de Sel

Cie Fleurs de Peau

Théâtre musical • de 3 à 5 ans • 40'

Un « repas » musical et poétique relevé à la « fleur de sel » !

Après le spectacle *Fleurs de Peau*, la Compagnie poursuit avec *Fleur de Sel* son exploration d'un univers musical empli de tendresse et d'humour. Le spectacle décline les thèmes du goût et de la gourmandise, les saveurs, la cuisine, la transformation des aliments... et des ustensiles ! A travers chansons, marionnettes, instruments du monde (accordéon, ukulélé, steeldrum, vasque chinoise, didgeridoo, cajón...), le duo en cuisine nous invite à partager un repas musical et poétique relevé à la « fleur de sel » !

Préparation : prenez une poignée de sons divers et variés, mélangez avec douceur quelques chansons, ajoutez une pincée de jeux de doigts, saupoudrez de poésie, n'oubliez pas un zeste d'humour, mettez à feu doux pendant une quarantaine de minutes, puis servez le tout « avec la banane » aux petits et aux grands en soignant la présentation !

Florian Allaire et Grégory Truchet compositeurs et musiciens.

MARDI 30 NOVEMBRE

GRANDE SALLE • 14 h 30 • séance scolaire
19 h • séance tout public

Création

Mute, l'Enfant-Porte

d'après un conte de Yannick Jaulin

Conte et chansons • dès 6 ans • 1 h

Direction artistique : Francis Cabrel, Michel François et Christian Alazard.

Un spectacle, dirigé par Francis Cabrel, né des Rencontres « jeune public » d'Astaffort.

Au pays des Feuns, on a fermé les écoles, les tribunaux et les musées. On a viré... le président ! Le pays est dirigé par deux grands épiciers, le père Luh et la mère Luh. Les mots qui font réfléchir et qui embrouillent l'esprit ou qui causent des soucis ont été interdits. Ils pourraient troubler l'ordre public ! Justement, l'enfant « Mute » vient déranger celui-ci en posant trop de questions. Le trublion est alors jeté en prison. Là, il rencontre un vieux sage, Orygène, qui lui transmet le secret des Enfants-Porte. L'association Voix du Sud a passé une commande d'écriture à Yannick Jaulin sur le thème de la lutte contre l'illettrisme. Cette trame a servi de base pour les chantiers de création d'un stage organisé à Astaffort autour de l'écriture pour le jeune public. Seize chansons sont nées de ces Rencontres passionnantes. Francis Cabrel, directeur artistique de ce projet, suit de très près les sept interprètes pour que cette création voie le jour à la fois sur scène et sur disque. Les deux productions seront à la fête lors du festival Mino.

Sylvain Reverte, Bruno Garcia et Olivier Daguerre chant, guitare, **Elise Belmont** chant, clarinette, **Lili Justine** chant, flûte, **Olivia Audclair et Nicole Guillin** chant, et bien d'autres musiciens...

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

PETITE SALLE • 11 h • séance tout public

Fleur de Sel

Cie Fleurs de Peau

Théâtre musical • de 3 à 5 ans • 40'

Voir détail mardi 30 novembre

GRANDE SALLE • 15 h • séance tout public

Emmène-moi

Graeme Allwright

Chanson • dès 7 ans • 1 h 10

Création

La fête en quelques refrains : Petites boîtes, Petit garçon, Qu'as-tu appris à l'école ?...

Graeme Allwright est un artiste majeur, à la voix inimitable emplie d'une émotion grave et profonde. Pour l'occasion, le poète aura concocté un concert spécial Mino composé de chansons qui appartiennent à notre histoire et à notre patrimoine : *Emmène-moi, Petites boîtes, Il faut que je m'en aille, Petit garçon, Qu'as-tu appris à l'école ?...* L'artiste, qui a offert à son public de nombreuses ballades éternelles parlant d'amour, de paix et de liberté, a reçu en 2010, un Grand Prix *In Honorem* de l'Académie Charles Cros pour l'ensemble de sa carrière. *Emmène-moi*, c'est le titre d'une chanson, mais aussi celui de ce concert-fête qui s'annonce inoubliable... A vivre en famille.

Graeme Allwright chant, **Erik Manana** guitare, voix, **Dina Rakotomanga** contre-basse, voix.



© M. Doumèche



© D. Sereate

© Eva E. Diner

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

GRANDE SALLE • 11 h • séance tout public

Poucette

Création
JMF

Isabelle Desrochers, Gilles Poirier et l'Ensemble A deux Violes Esgales

Conte, chant, danse • dès 5 ans • 1 h

Poucette version baroque. Un monde musical d'une grande fraîcheur !

Suivre les aventures de la petite **Poucette** d'Andersen tout en savourant les airs choisis du répertoire baroque (Clérambault, Couperin, Lully, Rameau...) : une aventure palpitante offerte par des spécialistes du genre à nos chérubins qui découvriront un monde musical d'une grande délicatesse et l'un des spectacles les plus raffinés de cette édition ! Une première ébauche a été créée en 2009 par la soprano Isabelle Desrochers dans la petite salle de l'Espace Cardin. Devant le succès artistique et professionnel de ces deux représentations « laboratoires », Victorie-Music a signé avec l'artiste un contrat de production phonographique (le livre-disque sortira pour Mino). Le festival soutient ces artistes en présentant, cette année dans la grande salle, une version enrichie du spectacle par la participation solitaire du danseur et chorégraphe Gilles Poirier.

Isabelle Desrochers chant, conte, **Gilles Poirier** danse et chorégraphie, **Jonathan Dunford** viole de gambe, **Mauricio Buraglia** théorbe.

JEUDI 2 DÉCEMBRE

PETITE SALLE • 9 h 30 et 15 h • séances scolaires

Gratte-moi l'do

Agnès Chaumié

Chanson • de 3 à 5 ans • 45'

En partenariat avec Enfance et Musique

Petit tour très tendre dans les chansons connues et moins connues de l'enfance.

Gratte-moi l'do est un petit tour dans les chansons connues et moins connues de l'enfance avec Gilles Clément à la guitare et Agnès Chaumié à la voix. Le duo nous entraîne dans le monde de la chanson, sur le fil des musiques et des histoires. Jouant des mots, des sons, du geste, ils font naître des images inattendues. Le jeu des percussions, la musicalité de la voix et de la guitare créent, avec finesse, des atmosphères particulières, riches en harmonies et qui mettent en valeur le son des mots, tout autant que la mélodie. Agnès Chaumié et Gilles Clément donnent vie sur scène, de façon très simple, à toutes ces facettes de la chanson. Tour à tour drôle, mélancolique ou poétique, **Gratte-moi l'do** est un tour de chant pour écouter, regarder et rêver.

Agnès Chaumié chant, percussions, **Gilles Clément** guitare.

GRANDE SALLE • 10 h et 14 h 30 • séances scolaires

Noces-Bayna

Fawzy Al-Aiedy

Chansons traditionnelles France et Arabie • dès 6 ans • 55'

Quand la musique offre des occasions de rencontre, de partage et d'éveil au monde !

Après avoir parcouru les régions de France lors de ses tournées, Fawzy approfondit dans cette création sa rencontre avec la culture de son pays d'adoption. L'artiste irakien, coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2010, s'inspire du répertoire régional français pour créer en miroir ses propres chansons gardant la symbolique de l'origine tout en la développant à sa manière. Les chants arabes et traditionnels français, le oud et les cornemuses, avec la complicité des rythmes orientaux, s'y répondent. **Noces-Bayna** réunit ainsi tout ce que la musique peut offrir comme occasions de rencontre, de partage et d'éveil au monde. Un voyage passionnant.

Fawzy Al-Aiedy chant, oud, **Evelyne Girardon** chant, vielle à roue, **François Lazarevitch** cornemuse, flûtes, **Adel Shams El Din** percussions.

LUNDI 6 DÉCEMBRE

PETITE SALLE • 9 h 30 et 15 h • séances scolaires

Face de Lune

Cie Goûtes-y-donc

Spectacle musical conté et chanté • de 3 à 5 ans • 35'

En partenariat avec Enfance et Musique

Des chansons et des musiques originales à voir et à entendre de tout, tout près !

Que peut donc se raconter Face de Lune, ce petit homme à qui la lune est tombée sur la tête ? Des chansons et des musiques originales portées par deux musiciens chanteurs aux voix complices. L'enfant, sollicité dans son imaginaire et dans ses sens, goûte ainsi un moment intime de poésie. Un spectacle musical de chansons à savourer, à voir et à entendre de tout... tout près ! Pierre-Jean Zantman est artiste associé d'Enfance et Musique.

Pierre-Jean Zantman chant, guitare, **Stéphanie Ballet** chant, accordéon diatonique.

GRANDE SALLE • 10 h et 14 h 30 • séances scolaires

Sortilèges et Carafons

Création
JMF

Gaëlle Méchalé et Ezequiel Spucches

Fantaisie lyrique à l'usage des enfants • dès 6 ans • 50'

Un récital-spectacle inventif pour succomber au charme des mélodies classiques !

Né de la rencontre entre la soprano Gaëlle Méchalé et le pianiste argentin Ezequiel Spucches, ce spectacle s'attache au répertoire de la mélodie française et étrangère. Une découverte qui rime avec surprises. On y révélera les trésors de la voix lyrique et la riche production des grandes années de la mélodie, au début du XX^{ème} siècle. On y verra un duo piano-voix classique échapper à la forme consacrée du récital pour une escapade pleine d'onirisme et de fantaisie. L'école, les animaux, la nuit... : les thèmes abordés, familiers des enfants, sont présentés en tableaux successifs qui soulignent les mots choisis de Maurice Carême, Colette, Robert Desnos... La scénographie de Stephan Grögler, qui a forgé sa réputation dans les plus grandes maisons d'opéra d'Europe, fait de ce moment un petit bijou.

Gaëlle Méchalé chant, **Ezequiel Spucches** piano, **Stephan Grögler** mise en scène, scénographie et lumières.



DR



© Ewen Rogant

MARDI 7 DÉCEMBRE

PETITE SALLE • 9 h 30 et 15 h • séances scolaires

Mer agitée à peu agitée

Béatrice Maillet

Conte musical • de 3 à 5 ans • 45'

En partenariat avec Enfance et Musique

La météo marine prévoit un avis de grande fraîcheur sur ce concert !

Sur la plage, à marée basse, un petit bonhomme rêve de voyager loin... Loin vers les îles, loin de sa sœur Lucille... Loin de son père, vers l'ouest, loin de sa mère, agitée...

Il se construit un bateau de sable et part... Il rencontrera baleines, sirènes, poissons d'or et conques étranges... Un décor sobre, une gestuelle poétique, un univers marin vivifiant...

Entre rêve et réalité, Béatrice Maillet nous mène en bateau alors que la harpe celtique de Florian Genilleau se fait vague, se fait houle... Leurs voix se mêlent pour chanter la mer, le vent, le large... La météo marine prévoit un avis de grande fraîcheur !

Béatrice Maillet chant, **Florian Genilleau** harpe.

GRANDE SALLE • 10 h et 14 h 30 • séances scolaires

Passage secret

Cie Marmouziec

Jazz • dès 6 ans • 50'

La musique peut-elle ouvrir un passage secret vers un monde singulier ? Inouï et ... jamais vu !

Sur scène, un concert se prépare. Jusque-là, tout semble normal. La musique du duo s'installe entre jazz et musique de chambre... Une musique aux accents mélodiques et intrigants.

Et voilà que sur les murs apparaît un être étrange qui semble observer les musiciens et répondre à leur musique, mais à sa manière ! Inspirés par *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll autant que par leur fantaisie, les deux musiciens ont conçu ce spectacle à partir des mondes musicaux impertinents, drôles et poétiques qu'ils créent et improvisent avec la présence émerveilleuse, chanticoles et fantaisies d'Elise Caron (en vidéo). La musique peut-elle ouvrir un passage secret vers un monde singulier, un monde parallèle ?

La tentation est grande pour les musiciens d'aller explorer cet autre monde, de passer de l'autre côté. Mais peut-on en revenir sans en être transformé ?

Christophe Rocher clarinettes, **Christofer Bjurström** piano, flûte.

Création
JMF



© Christian Lempech



© Pascal Grand

LES VENDREDIS DE VICTORIE-MUSIC

Deux propositions de spectacles supplémentaires pour les écoles
grâce au partenariat Victorie-Music/Mino

VENDREDI 26 NOVEMBRE

GRANDE SALLE • 14 h 30 • séance scolaire

L'île en l'eau (les Fabulettes)

Jacques Haurogné

Chanson • dès 6 ans • 1 h 10

Les célèbres Fabulettes par son meilleur interprète sur scène. Du nectar pour les oreilles !

Jacques Haurogné chante depuis déjà dix ans les célèbres **Fabulettes** d'Anne Sylvestre. Un répertoire qui est une référence pour les enseignants, les parents et les enfants. Puisant dans les innombrables **Fabulettes**, le chanteur a monté un spectacle séduisant, alliant drôlerie et complicité avec son jeune public et les parents qui l'accompagnent. Il offre aux bambins des chansons pleines de rêves, de coups de pattes aux conventions, de visions de la vie qui acceptent différence et solidarité accompagné par un trio de musiciens comparses (guitare-violoncelle-percussions). Voici une proposition musicale qui ne ressemble pas aux stéréotypes véhiculés par la télévision. Hissez les voiles, direction *l'île en l'eau* !

Jacques Haurogné chant, **Thierry Garcia** guitare, **Johanne Mathaly** violoncelle, **Jean-Luc Pacaud** percussions.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE

GRANDE SALLE • 14 h 30 • séance scolaire

Dans ma rue

Alain Schneider

Chanson • dès 6 ans • 1 h

Attention, poète curieux, avide et magicien des mots !

Alain Schneider nous invite dans sa rue, grouillante de mots qui croquent, de tubes qui détonnent, de mélodies contagieuses, le tout joliment articulé par Marinette Maignan. Très attaché à la qualité de la musique (car les oreilles des enfants ne sont pas moins sensibles que celles des grands !), le chanteur s'est entouré de musiciens polyvalents, qui donnent vie et relief à son univers poétique. Il fait son marché dans la rue. Marché de mots, d'images, de sons, de gestes qui s'empilent dans son cabas. Son cabas à chansons. C'est un curieux, un avide, un poète qu'il faut courir rencontrer !

Alain Schneider chant, guitare, **Cyril Dompnier** percussions, **Johanne Mathaly** violoncelle, basse.

Mino 2010	Horaire		Artiste	Spectacle	Grande salle	Petite salle	Age	Scolaire	Tout public	Durée
Vendredi 26 nov.		14 h 30	Jacques Haurogné*	L'île en l'eau (les Fabulettes)	●		dès 6 ans	●		1 h 10
Lundi 29 nov.	10 h	14 h 30	Cie d'A...!	Knup	●		dès 7 ans	●		1 h
	9 h 30	15 h	Cie La Lune Rousse	Dans ma fusée		●	de 3 à 5 ans	●		40'
Mardi 30 nov.**		14 h30/19 h	Voix du Sud et Chandelle Productions	Mute, l'Enfant-Porte	●		dès 7 ans	●	●	1 h
	9 h 30	15 h	Cie Fleurs de Peau	Fleur de Sel		●	de 3 à 5 ans	●		40'
Mercredi 1 ^{er} déc.	11 h		Cie Fleurs de Peau	Fleur de Sel		●	de 3 à 5 ans		●	40'
		15 h	Graeme Allwright	Emmène-moi	●		dès 7 ans		●	1 h 10
Jeudi 2 déc.	10 h	14 h 30	Fawzy Al-Aiedy	Noces-Bayna	●		dès 6 ans	●		55'
	9 h 30	15 h	Agnès Chaumié	Gratte-moi l'do		●	de 3 à 5 ans	●		45'
Vendredi 3 déc.		14 h 30	Alain Schneider*	Dans ma rue	●		dès 6 ans	●		1 h
Samedi 4 déc.	11 h		Isabelle Desrochers et Gilles Poirier	Poucette	●		dès 5 ans		●	50'
Lundi 6 déc.	10 h	14 h 30	Gaëlle Méchalay et Ezequiel Spuchés	Sortilèges et Carafons	●		dès 6 ans	●		50'
	9 h 30	15 h	Cie Goûtes-y-donc	Face de Lune		●	de 3 à 5 ans	●		35'
Mardi 7 déc.	10 h	14 h 30	Cie Marmouzig	Passage secret	●		dès 6 ans	●		50'
	9 h 30	15 h	Béatrice Maillet	Mer agitée à peu agitée		●	de 3 à 5 ans	●		45'

* Productions Victorie-Music

** Annonce prix Mino Talents Adami Jeune Public

RENSEIGNEMENTS : 01 44 61 86 93 - www.mino.fr

RESERVATIONS :

- JMF : 01 44 61 86 74
- FNAC/CARREFOUR : 0 892 68 36 22 (0,34€/min) www.fnac.com

RELATIONS MÉDIAS, PARTENARIATS MÉDIAS :

Brigitte BERTHELOT - 01 46 26 32 06 - b-berthelot@wanadoo.fr

Téléchargement du dossier de presse et visuel : www.brigitteberthelot.com

TARIFS (hors frais de location) :

Grande salle :

- Adultes : 15 €
- Enfants (- 15 ans), lycéens, étudiants et chômeurs : 10 €
- CE : adultes : 12 € - étudiants, lycéens, enfants (-15 ans) : 8 €
- Groupes scolaires et centres de loisirs : 6 €

Petite salle :

- Adultes : 10 €
- Enfants (- 15 ans), lycéens, étudiants et chômeurs : 6 €
- Groupes scolaires et centres de loisirs : 6 €

L'ESPACE CARDIN : 1 avenue Gabriel - 75008 Paris - M° Concorde

MINO

Le rendez-vous musical
JMF - ADAMI