



**GRAND RASSEMBLEMENT
ORCHESTRE A L'ÉCOLE
EN MAYENNE
du lundi 22 au jeudi 25 mars 2010
20 CLASSES, 500 ÉLÈVES**

A l'occasion de la venue en France des Maestros Cubanos, une grande rencontre **Orchestre à l'École** est organisée à Gorron, en Mayenne (53), du 22 au 25 mars – cf programme page suivante - .

Concert le mardi 23 mars à 14h à Gorron (Mayenne – 53)

Plus de 500 élèves joueront avec les Maestros Cubanos (10 musiciens)

- **20 classes** Orchestre à l'École venant de **Pays de Loire, Bretagne et de La Réunion** (en résidence en Mayenne du 20 au 28 mars) se produiront avec les **Maestros Cubanos**.
- Cette rencontre **sera suivie d'une table ronde** sur le thème : *la pédagogie d'Orchestre à l'École, une pédagogie à géométrie variable*.
- Un deuxième concert sera donné par les Maestros Cubanos avec **50 élèves** Orchestre à l'École de la Réunion et de Gorron le **jeudi 25 mars à 20h30**.

Ce grand rassemblement, sous le parrainage de Carla Bruni Sarkozy et Claude Bébéar, sera l'occasion de rencontrer simultanément toutes les personnes impliquées dans Orchestre à l'École, au niveau régional et au niveau national, et de recueillir leurs témoignages : chefs de projet, professeurs, directeurs d'établissements, élèves, parents, intervenants, institutionnels, mécènes, responsables de l'Association Orchestre à l'École.

Ces journées de rencontres artistiques et culturelles sont une occasion exceptionnelle d'ouverture culturelle pour ces orchestres issus d'un milieu très rural, éloigné de tout grand centre culturel. Elles permettront de constater le travail accompli en 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} année d'orchestre, de montrer comment les enfants venant de milieux et de régions différents peuvent vivre un même événement et comment les différentes équipes pédagogiques les préparent (en débordant sur d'autres matières comme la géographie, l'histoire, l'approche de la musique cubaine, l'espagnol...).



Un Orchestre à l'École est un dispositif transformant une classe entière en orchestre pendant 3 ans (du CE2 au CM2 ou de la 5^{ème} à la 3^{ème}). L'orchestre devient une matière à part entière, à raison d'en moyenne 2h par semaine. L'Orchestre à l'École est obligatoirement inscrit dans le projet d'école ou d'établissement, avec l'aval de l'inspection académique.

L'Association Orchestre à l'École a pour objectif le développement de la pratique de la musique au sein des établissements scolaires, notamment à travers toutes actions permettant la création, le financement, le développement et la diffusion des Orchestres à l'École. L'Association ne crée pas d'orchestre mais elle aide à monter des projets, conseille, suscite des rencontres et des événements. Elle effectue les démarches de mécénats, collecte et réattribue aux orchestres les fonds des mécènes et des collectivités publiques. Ces fonds complètent le budget permettant la création d'un Orchestre à l'École.



LES ÉVÉNEMENTS PRÉVUS en 2010

- vendredi 19 mars 2010, à 18h, rassemblement des **6 classes** orchestres (125 enfants) de **Cergy (95)**
- du lundi 22 au jeudi 25 mars, rassemblement de 20 orchestres (**500 enfants**) en **Mayenne** pour une rencontre avec les Maestros Cubanos. Grand concert le mardi 23 mars
- samedi 8 mai, à **Autrans (38)** participation d'un Orchestre à l'École à l'assemblée générale des Centres Musicaux Ruraux (CMR)
- vendredi 21 mai, de 20h à 21h, à la **Cité Universitaire**, concert à l'occasion de remise des prix du concours « MIX'ART, l'art Liberté »
- mardi 8 juin, grande soirée Vivendi Create Joy réunissant à **Paris** les Orchestres à l'école et 3 projets de la Fondation d'Auteuil
- lundi 21 juin, Orchestre à l'École concert au siège de Vivendi, **Paris**
- du 19 au 22 novembre 2010, **MUSIC & YOU (Salon de la Musique et du Son)**, Grande Halle de la Villette, Paris. Les Orchestres à l'École se produiront au cœur du salon
- du 23 au 25 novembre : **Salon des Maires**, Porte de Versailles. Plusieurs orchestres se produisent.
- En réponse aux nombreuses demandes, Orchestre à l'École s'ouvre aux "Musiques actuelles" (actuellement, les orchestres sont majoritairement des harmonies ou ensembles à vent ou à cordes)
- Finalisation de la convention cadre signée avec les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture permettant de donner un cadre institutionnel au dispositif Orchestre à l'École.

-> L'ENVOLÉE D'ORCHESTRE A L'ÉCOLE en 2009

- Une marraine prestigieuse : **Carla Bruni Sarkozy**
- Un président d'honneur particulièrement impliqué : **Claude Bébéar**
- 305 000€ collectés par le biais du mécénat et redistribués à 38 projets à la rentrée 2009/2010 aidés par le Programme Vivendi Create Joy, la Fondation Francis Bouygues, la Fondation BNP PARIBAS, Eiffage, Fondation Carla Bruni-Sarkozy...
- Au total 80 nouvelles classes ont vu le jour à la rentrée, le nombre d'OAE augmente de façon exponentielle et passe à 520 orchestres fin 2009 (il y en avait 150 en 2007)
- Participation au défilé du 14 juillet et à la Garden party de l'Élysée
- Grand rassemblement d'OAE pour la cérémonie de la Flamme à l'Arc de Triomphe (mai 2009)
- Une reconnaissance institutionnelle : l'association vient d'être agréée par le Ministère de l'Éducation nationale.
- Le Rectorat de Paris, sous l'impulsion d'Hervé Machi, s'investit directement dans 2 projets
- Les orchestres se produisent en concert tout au long de l'année. Les dates communiquées par les orchestres sont en ligne sur : www.britteberthelot.com/ORCHESTREALECOLE.htm



**GRAND RASSEMBLEMENT
ORCHESTRE A L'ÉCOLE
EN MAYENNE
du lundi 22 au jeudi 25 mars 2010
20 CLASSES, 500 ÉLÈVES**

PROGRAMME

536 élèves participent à ce grand rassemblement :

- **22 élèves de 4^{ème} de la Réunion**, une semaine en résidence à la rencontre des Mayennais
- **305 élèves du CM1 à la 3^{ème} de Mayenne**
- **186 élèves du CE2 à la 4^{ème} d'Ille et Vilaine**
- **23 élèves de 4^{ème} de la Sarthe**

Tous ces orchestres joueront le mardi 23 mars deux morceaux - *Rico Valicon* et *Guantanamera* - en commun avec les Maestros Cubanos.

LOS MAESTROS CUBANOS – LA BANDA DE CUBA dirigée par Ernesto Burgos Osorio :

En 1898, à la fin de la Guerre d'indépendance de Cuba, un petit groupe de musiciens de Santiago se rassemble et forme ce qui va bientôt devenir la fanfare de la ville. L'évolution et le répertoire de cette fanfare drainent tout un pan de l'histoire populaire cubaine. Comme dans beaucoup de villes ces orchestres sont devenus la première expérience d'une pratique musicale collective en public. Avec les instruments, sont venus aussi des répertoires internationaux, mais la Banda de Santiago au cœur de l'orient cubain s'est distinguée en adaptant les plus beaux thèmes des musiques de la trova cubaine.

Ernesto Burgos Osorio est l'un des arrangeurs talentueux de ce répertoire et c'est autour de lui aujourd'hui que sont rassemblés les meilleurs jeunes solistes cubains qui composent ce nouvel ensemble dans la lignée de la Banda de Santiago. Il est nommé aux Grammy Awards latinos pour ses arrangements du CD Alma de Santiago avec la saxophoniste canadienne Jane Bunnet avec los Jubilados, Carlos Thomas Brown et le Cuarteto de Juan Chacon.

Lundi 22 mars

12h30 : départ de Paris dans le même car des Maestros Cubanos et de l'Orchestre à l'école de la Réunion.

Arrivée à Gorron en Mayenne vers 17h.

Réception officielle de la ville et de la Communauté des communes du Bocage mayennais.

Mardi 23 mars

Cette journée sera le point d'orgue de cette semaine où se regrouperont plus de 500 enfants musiciens et les Maestros Cubanos pour un grand concert.

10 h : arrivée à Gorron des OAE de la Mayenne, Fougères, St Malo, Allone.

10h15 à 11h30 : ateliers sur la musique cubaine par pupitres encadrés par des professeurs de Gorron, de la Réunion et les cubains.

Découverte du jeu cubain, présentation des musiciens, travail des morceaux.

11h45 à 13h : répétition en grand orchestre travail des morceaux *Rico Valicon* et *Guantanamera*

13H – 14H : Repas

14H – 16H : Concert des 20 orchestres avec les Maestros Cubanos à la Salle Polyvalente de Gorron

Chaque orchestre joue 1 morceau

2 titres avec tous les orchestres

Concert des Maestros Cubanos

18h : Table ronde organisée par l'Association Orchestre à l'école au cinéma de Gorron.

Avec la participation des intervenants pédagogiques dans les OAE qui participent à cette rencontre. Sous la direction d'un modérateur, ils confronteront leurs expériences, raconteront les difficultés qu'ils ont rencontrées à chaque étape de progression de leur orchestre et les solutions pédagogiques qu'ils y ont apporté.

Mercredi 24 mars

8h30 10h30 : travail en pupitres des orchestres de Gorron et de la Réunion avec les cubains

10h40 à 12h : répétition générale orchestres Gorron plus la Réunion

après-midi : visite du château de Mayenne

concert de 3 orchestres avec les Maestros Cubanos au lycée Lavoisier de la ville de Mayenne

Jeudi 25 mars

8h30 à 10h15 : pupitres 4èmes 3èmes Gorron plus 4èmes la Réunion cubains et profs

10h40 à 12h : répétition tous ensemble

14h - 17h : installation et raccord à la salle polyvalente de Gorron (orchestre et cubains seuls).

20h30 **concert de 3 orchestres avec les Maestros Cubanos**

20h30 – 21h : les trois OAE de Gorron les cubains (50 élèves plus les cubains plus les profs), 7 à 8 morceaux en commun

21h30 : concert des Maestros Cubanos.